٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

SEN-NADIM

لا تعتبر الا منى كانت مختومة ومضاةمن صاحبها حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس

يوم الست ١٦ ذي الحجة ١٢٥٢

Case Pestale 100 - TUNIN

صحيفة وحكاهية اخلافية انتقادية

الموافق ٢١ مارس ١٩٣٤

و تصدر في كل بوم سبت كليم

# یوم «۲۲» مارس

سوف يدور وبجري هذا الثارين على الالسن كثيرا وطويلا . ولسوف بدوم ذكره في منثديات السمر. ومجالس السهر الى ان ياتي جيال بعد هذا.

سبقال دائما أن في هذا اليوم قد اجريت انتخابات لتستخلص الامة التونسيـة نوابا يطالبـون بحقوقها . و يذو دون عنها .

ن وسيقال . وهو على كل حال قول خجل . ان الاثنين المرشحين من طرف العلماء والمفكرين واصحاب الشهادات العالية والمثقفين قدرسبا في هذا الانتخاب واسفرت النتيجة عن فوز ونجاح الخرين 1 blow

وسيتسامل المتحادثون . كيف هذا ولما ذا يخبب من حمل ثقة كل الطبقات المفكرة والمتعلمة. واية علة عكست الاية واتت بهذه النتيجة العرجاء .. ١

وعلينا لزاما أن نجيب اولئك المتسائلين لنكون المام الناريخ قد صدعنا بالحقيقة ناصعة. ورفعنا صوتنا بما تنهانا الضمائر عن كتمه او الاغضاء عنه ا

وسوف لا يخرج جرابي هناعن محادثة جرت لي مع احد الراسبين وهدو في نفس الوقت محل ثقة الامة وعط مامالها .. !

قال في حديثه : ما كنت بالحائم حول النيابة . وما خطر لي قبل اليوم أن اتقدم في المرشحين.

واكن اهل العام والفضل وذوي المصافة والثقافة قد دفعوني بوافر الحاحيم وقالوا لا نريد بك

فاذا كنت قد تقدمت إلى المبعة الانتخابية فما

ذلك الا بنياء على ثقة الناخبين من خيار القـوم ووجوههم!

وما كنت لافهم قبل الآن ان وسائسل النجاح هي تلك الطرق التي يتوخُونها دون مبالاة بتراتيب ولا بقوانين ودون استماع لصوت الضمير!

وابة نيابة لذلك الضافط على حريات الناخبين بطرق شني . و بوسائل هي العسف والارهاق بعينها ..؟ وقال بعد ذلك ... ما كنت احلم حتى في أومني بان النيابة توخل قسرا وتنال بطريدي التحريش والتهويش. والتخويف والتحليف. ثم يقال لمن نالها هنيمًا لك وهنيمًا لناخبيك. فانهم سيسعدون على بديك! ولملي اعد مدفوعا بفرض المنافسة أذا ما قصصت عليك ادوار يدوم ٢٢ مارس وما جدرى فيه بايداي اللاعبين والمستهترين!

وهناك ضحك محدثي طويدالا وقال .... ما ذا ترى . اليس من كبرى المهازل ان يرفع المنتخب على اعناق الماجورين ويساربه في ضجة لا تختلف عن ضجيب الصبيان في موكب الختان؟

النائب يرفعه عمله وتسمو به حسناته القبلسة . ومساعيه النافعة لبلده وقومه اما ما ترى ونرى اليوم فذلك ما لا يعسر ان نشهده من الشخصين على مسرح التمثيل بكل براعة واتقان.

هذا عض حدث السيد. وقد لاحظنا على خياه سرورا زائدا وكانه بخببته فاز فوزا عظيماً .. ! حسين الحزيري

### المات المات

خطب وخطب!

دعيث الى حضور الحفلة التي اقامه. االاحرار الدسترريون لناسبة افتتاح محلهم الجديد. واستعت للخطب التي القاها اعضاء اللجنة التنفيذية في ذلك الاحتفال المشهود. فما كانت كلها الا اقوالا نافعة ونصائح مفيدة وارشادات موطدة للعزائهم ومغذية لشعور الحاضرين.

فقلت هذه خطب والآخرى خطب . . ؟

وذلك لمسا بلغني من ان بعض المتزعمين مموج يخطبون في هذه الظراو ما قد مصر وا أوراه المعي الطمن والقدح والتجريح والقذف والشنم احيانا وكل ذلك منهم خدمة لمصلحة البلاد والعباد . ا سى عمر شلوم!

رابت قبل اليوم كثيرين قد سعوا في تغيير القابهم الغير المناسبة . ولم يلبثموا ان استصدر وا عاذانسا من المراجع المختصة بنبذ نلك الالقاب وانخاذ سواها .

اقول هذا لانبي طالعت في بوم قريب باحدى الصحف اليومية اعلان تقديم قبل في طالعته ( يعلن للعمسوم عمر بن محمد ن الحاج احمد شلموم) ... فاستوقف هذا اللقب نظري حصة لبست بالقصيرة. وهو كما يرى اخونا القماري بعيد جد البعد عنا وعن اسمائنا والقابنا . وقريب جد القرب من قوم ماخرين ا فما راي صاحب هذا اللتب في عملية التبديل

من الوصائل . . ١

في دساه يوم ٢١ مارس اعني قبل صبيحة يوم اتمام الانتخابات يبعض سوائع وزع الموزعمون على

سكان العاصمة بضع عشرات الأف من اعدلان يقول انتخبوا فلانا وفلانا (والدين النصيحة ....) وكان الاعلان ذلك مذبلا بعدد من الامضداءات بجاء من بينها امضاء امين مال نقابة الحلاقين. ولكن الأمد لم يطل حتى صدر في الصحف، تكذيب من هذا الامين يقول فيه (اعلن بانه لا علم لي بالامضاء اللذكور ولا هو صادر منهي بتاندا) وهنا لا يسعنا اللا ان تتساءل هول اصبح من المباح ان يستعمل المضاء المرء دون علمه وبلا اذن منه ؟ ام هل يفي بنود القوانين ما يجز لاي كان ان باهب بامضاء بنود القوانين ما يجز لاي كان ان باهب بامضاء سواة و بضعة تحت اي موضوع اراد ؟

اشهمه والشهمادة لله . ان امين مال تقابشة الحلاقين حليم جمدا جمدا . ولمو لم يكن كذلك لمسا اقتصر على مجرد التكمذيب . وفي استطاعته ان يقول لمن استعمل اسمه بدون علمه تعال معي الى مكان اسمه محكمة . . . ا

هناك وهنا ١

قال مراسل النديم في بلد قابس:
المعمدت في فرصة جميلة بالاطلاع على رسالية بعث بها سي رحيم اللوز من صفاقس الى صديق له هنا يوصيه خيرا بسي توفيق الفندري. فيقول له ان قلانا وفلانا وفلانا وفلانا وفلانا والمتاهم من الناخبين والمرغوب منك أن ثلج على (هاته الانفار!) بان لا يعطوا اصواتهم لغير سي توفيق. والرسالة طويلة بما تحكودس فيها من الجواهر والحكم.

وانا اقول للمراسل لا تعجب من اخة الرسالة هذه لانها صادرة عن سبق لمه ان وقف بصفته نائبا وقال لا ارى لزوما لمزاولة العربية في المدارس الابتدائية.

وكذلك لا تعجب يما حبيبي من همذه الترجيات والالحاحات والتوسطات. أذ لمو كنت عندنما في الحاضرة وشاهدت ما حصل وجرى. كنت من المعينين لنا على أنشاد قول الشاعر: أمور تضحك السفهاء منهما

ويبكي من عواقبيما اللبيب (ابله)

## الكاف شاكر

لا تحسب ان اركان الانتخاب ناخب ومنتخب. فقط فهناك عناصر لا يكاد يعصى عددها وهناك ارزاق تساق .. !

اوفد المتوظفون وقدا الى باريس للنضال عنهم بصرف النظير عن قدول من قال ( ما كل ما يشمنى المره يدركه ) .. !

في ايدام عبد الاصحى ضحى كثيرون من ( القدعان ) بحريتهم فسكروا ودخلوا المكان المعلوم ( والعادة على ما جرات )... 1

قال لي صديق ... استلفت نظري رجل خرج بعد ان اعطى صوته في الانتخاب يركض ركـفنـا ولما سالته الى ابن يسرع قال الى الرحبة لاشتمرىكبشااللا ولاد

القيت خطبة قبيل الأنخسات في ذم المتنين . واظنها زادتهم ثقافة فقال قائل منهم (عرفت بها عدوي من صديقيي) . . ١

بعد ان تبرأ المتبرئون من المشاركة في (مـوت مر) قصر هلال نرجح انه لم ببـق من ارقــام عدد الحضور الا صفر . . ا

يقال ان البطالين ـ الكئير بن ـ سيقومـون باحتجاج على البنك العثماني لانه لم يفكر في مصيـر مستخدميه بعد غلق ابوابه . وهم يخشر ن المزاحمة .. ١

ابدت جريدة النهضة ملاحظات بشان نتيجة الانتخاب ولا غرو اذا كان لها راي فيذلك فلصاحبها دراية مكتسبة من الدورة الذي رشح فيها نفسه وقوبل - في سيدي شيحه - بكل اكرام واحترام .. 1

#### الباعة والمشتركون

نذكر المتاخرين منهم عن الأيفاء بما عليهم لهذه الجريدة باداء الواجب وعسى ان لا نضطر لتكرار هذا التحريض.



بيلد سوق الاربعاء

في يسوم غير بعيد كان الرامي يسرى هذا السيد و ضبف المقص البوم - بحماق في جر بدة بين يديه م وكلما زاد امعانا في حماقته زاد نتو وظهور عرق غليظ كائن بين عينيه . وهو الذي يسمونه (عرق الغضب) شم ما لبث حضرته بعد تدفيق النظر في الخبر المشؤوم ... ان رفع راسه وبين شدفيه جانب من الزبد وقل : كيف هذا . وكيف تطاق هذه المعاملة السيئة وكيف تحتمل ؟ السنا نحن الاسياد هنا . . والمدي شيء وباي حق تدخل على مرتباننا عملية الطرح و بحذف هذا الجزء من جرايات الموظفين والطرح و بحذف هذا الجزء من جرايات الموظفين والطرح و بحذف هذا الجزء من جرايات الموظفين والمساحة المعارفة الطرح و بحذف هذا الجزء من جرايات الموظفين والمساحة المعارفة المعا

مرة اخرى ... هذا لا بطاق ولا بعثمل ا والتحدث به مراسلنا ان السيد هذا قد جمع حولمه ثلة من المتوظفين امثاله وشرع بلقي عليهم المحاضرات الطويلة .في (هذا لا يطاق هذا لا

اما نحن نقصارانا ان نسال المراسل فنقول هل طالح جناب المدير عدد يوم الثلاثاء الاخير لجريدة الديش وكيف الديش . وهل علم بنتيجة مجهودات وفدهم وكيف تعدر على المراجع في باريس ان يسمعوا الموقد يوم قولا . . ؟

ثم لنقل لهذا الفاضب المنفعل خفف من غلوائك يا هذا واقنع بتلك الالاف الكثيرة. فالافكائر لاهية عنك بمصير امة تحارب شبح الجوع وتكافيح انباب الفاقة والاحتباج ا



\* الراي مراة العقل \*

(الراي) مبتدا يقول لك رفيقك ما رايك في الدين يحضرون لحطب تلقى بالفرنساوية وهم لا يحسنونها ثم اذا ما اندهى الحطيب اخدوا يصفقون الى ان تدمى اكفهم. فنقول له فهمت يا عفريت الذك تقصد بعض من حضروا لحطب قياعة الشفل. فاولئك لم يقع احضارهم لا حضورهم الا ليصفقوا ولا عبرة بالمهم وعدمه. وجاعت كلمة الراي في قول الشاعر:

الراي قبل شجاءة الشجمان

ُ هُو اول وهي المقام الثاني والذا توسع في الكلام تكارلي

واتى بما لم يات في الحسبان وهذى بما يلقاه فى احلامه

ای بها پیماه یی احد مه

وبنى عليه شوامسخ البنيان

وراى كا في النوم بشهد حالم

صار الزعيم وما له من ثان قاعمل مزية ان رايت جنابه

(العقل) مضاف لما قبله وها معا خبر المبتدا ويتقول لك القائل .. اعطني عقلك .. لافهم يوم فتح فليحلس الكبير ماذا يقولون وكيف يخرضون . وهل يهوا يجهم الطويلة الفريضة يعملون ؟ والله اعام .

(NTA)

### الحربارهي الم

#### lek Ibelas

بسرز اعلان يقول ان فرقة تمثيلية عمارمة على تمثيل رواية اسمها ( لولا المحامي ) ولا شك ان هذا العنوان سيلفت انظار محامين عددين نظرا لما حدث و يحدث من الحركات بايدي المذكورين !

جاود الضمايا

وقع ترغيب الناس في التمدق بجلود ضحاياهم على الجمعية المقبلة على اغاثة الجائعين . فاعتذر بعضهم عنى ذلك بسان لا ضحايا عندهم لان محل المقامرة سلخ جاردهم ا

#### مامورية الوفد

وصل لاحدهم بنونس تلفراف من احد اعضاء وفد المتوظفين بباريس يقول فيه انسا قد قمنا بالمورية احسن قيام وسنعود البكم قريبا على طريق البحرالناشف . . ا

#### ثبنیات

تحادث اثنان من عباد الله المخلصين ... فقال احدها هل يجاب طلبنا لو رجونـــا ان يتقور تكرار الانتخاب في كل شهر نظرا لهذه الضائقة المالية التي خنقتنا امدا طو يلا . . ؟

#### ماحب الثقة 1

القي القبض في فرنسا على الصحفي م. قيبان صاحب جريدة ( الثقة ) مجرورا في ذيول القضايا السنافيسكية . ولماكان هذا الزميل مدبرا لصحيفة تحمل اسم ـ الثقة ـ فقد زج بــه في السجن لا غير ١

## خل...

رقم ٨ بسرق الصوف. هو معرض البضائم الوطنية من اقشة وافط واحذية ومناديل وعطورات ومشر و بات . عرج عليه لشيد منتوجات بالادلة وتيقن أن من واجب الجميع تشجيع المنتجن

## 25 5 Cm

\* بكل أس ١٠٠ =

يقولـون أن حانم الطامي لا نظير لسه في الجود والكرم والسنخاء!

هذا افتراه : ولقد قام الدليل على انه اختلاق .. يجدر بنا ان نمسك بعنق مختلقه ونـاخذه الى مبدائ الانتخابات عندنا . . !

وكل ذي عينين في هذه العاصمة شهد ورائ ما انته تلك النفرس الطامحة الى مقاعد النيابة من ضروب الاسراف والوان التبذير . حتى لقد جزمتما تلقاء ذلك السخاء النادر ان حانم المذكور اعلاه لم يكن كرمه السائر مع الركبان الا قطرة صفيرة من يعتر

واستففر الله ومعاذ الله ان اكرن من الحاسدين الرصفاء نشروا البرامج الضافية والنداءات الحارث . أو لطابع ابدعت في تنعيق وتزويق تلك الاعلانيات الذي اددات بها حيطان الشوارع كافة . أو لاصحاب سيارات سعادا مواصلة المنتخب بالناخب . وأمارا الطوافين . ونقاوا الحلافين . واستهلكوا من الليسانس الطوافين . ونقاوا الحلافين . واستهلكوا من الليسانس

فظن خيرا ولا تسال عن الخبو

انما احاول ثقط ان اعام هل توجيد اسماء هؤلاء الاسخياء. في هذا السبيل . بقائمة الاكتمازيي لجمعية الاغانة التونسية . . ؟

لا اقول لا ولا اقول نعم . ولكن يتعتم الته نقول حميهنا : ان مد الاعتباق الى تلك مقاعد ميه البداء الاحساسات والاشعارات والتاوهات . وصح تبديد الاموال الغزيرة للقبض على ناحية النيابة بكل ثمن . كل ذلك لا خير فيه اذا لم تأثفت الانظار الحد ذلك الم خير فيه اذا لم تأثفت الانظار الحد ذلك الم تواسه تلك الاكتب المليدة بالقليل من ذلك الكثير ا

اليس كذلكم يا حادة؟ . ولكني لا انتظر جوا الله فالمادة لاهون . و بما لديم فرحون . . !

### حمل اللغمز

عنينا بلغز العدد الماضي لفظ ( سنافيسكي ) وقد تساق الادباء لحله فنجح منهم السادة :

عمد العواني بن محرز (١) العربي بن بحبي (٢) عبد القادر بن مامي (٣) الطيب بن علي (٤) صلاح الدين ذباب (٥) محمد عبد الرحيم (٦) محمد الأمين النيفر (٧) العربي بن الزاهي (٨) عبدالله ثابت -عبد الرحمان التلبلي ـ الشاذلي الزاوق ـ محمد بن الحاج صالح بن الا كحل عمد علوه زروق - احمد فريد -احمد العش ـ الصادق بوحجبه محمود الطربقي - الصادق السيالي - عبد السلام الجلاصي - احمد بن الحاج -عثمان بو حجمه م القاسم القوبي مالطب المسوسي م ابراهيم دوغري - الطيب بن منصور الشرادي - عبد القادر محله . الطاهر الرقيعي . علي بن محمد العياري . الابجد القبرواني . النهامي شنينمه . عبد الكريم العسكري . ( ر . ا د ) . على بلحسين حنيش . الدوز المنهيقار عمود بن أسماعيل و محمد النبقر . محمد الطاهر وَقُوْ وَفَى . الشَّاذَلِي بن طالب . محمواد ابو رقيبه - محمد بن عبد المز بر النبفر . مجد الهادي المكاري . حرودة الفزاي. محمد بن عمر حواس . عثمان سقير . محمد رشاد بن الحنيفي . عبر بن بوسف . الصابر القدم . مادي الرزقي . الحاج مجمد العريبي . اسماعيل حقي . مجمد بي عبد الله الفرياني . محد الحبيب ابن مباج . محد الصالح الاكودي. حسين بن محمود الشوباني . التهامي عِيّ الحاج على ـ مخمود المصمودي ـ جاول بن منصور

### مي سو ضيوف كرام الله

زارنا في ادارة هذا الجريدة كل من اصدفائنسا الفضلاه السيدين النهامي عمار وحسن بن سعيد من المحرف والسيد الصحبي فرحات معلم المحربية بمدينة قابس والسيدين الطاهر بوعبد الله ومنه المخارب الكاتبين بنيابة الاوقاف بها . والسيد والرسيف الفلام العاصمي معام العربية براس الجيسل . والرسيف الفلاريف السيد مامي اسماعيل رايس قلم المربية ، فاهسلا وسهلا والادب والمكارم .

### Villebies

مع الدة الكابرية المسلمة الطيفة عبد المعاوان قرات في مجلة « جو بيتر » اللطيفة

حصى على رجل انكليزي بالاعدام وعندما الموقفه الجلاد ليقتله ساله ماذا بريد قبل ان ينفذ فيه حكم الاعدام. فقال آنيي بقدح من البيرا لاشر بها فانونا بها فاخذها وشرع ينظر الهجاء فقال له الجلاد لماذا لا تشر بها ؟ فاجاب: ان الاطباء قالوا ان رغوة البيرا تاتي بمرض السل فلا باشر هما قبل ان تصفو!

النديم وهكيذا كثيرون تحيق بهم ألويلات والحييات فلا تزيدهم الا تبجحا واسفانيا . وهذرا وخرافا . . ا

#### عير المتأفة النزية ي-

هذه نبذة تباربخية نبين مقدار نزاهة الصحافة منذ اكثر من قرن في فرضا ولللاسف ان التاريخ بهيد نفسه في فرنها . . . معلوم ان نسابلون قد اعتزل الملك مدة وجززة واندوى في جزيرة (البا) ثم لم يلبث ان عاد الى فرنسا فمانضم اليه انصارة وتقدم الى باريس حتى جلس على العرش شانبة . وكان في باريس جريدة اسمعا (المونيثور) فلما ترك نابلبون جزيرة البا كانت تطعن فيه ثم لم تلبث ان غيرت لهجتها على نسبة تقدمه واقترابه من باريس وهاك بعضا من عناوين المقالات المنشورة في اعداد وهاك بعضا من عناوين المقالات المنشورة في اعداد مناها متنالة :

خصرج الوحيش من خبيسه . ندول الغيل الكورسيكي على شاطي فرنسا . وصل النمر الى قرينوبل . جداز الطاغية مدينة ليون . شوهد بونابرت على بعد ٢٠ ميلا من بداريس ولكنه لن يدخلها . اصبح نابليون في ضواحي باريس . وصل الامبراطور الى قونتنبلو . دخيل صاحب الجلالية الامبراطورية المس الى قصر التويلري بين هتاف شعبه المخاص الامين . . !

(عن كتاب اضاك يضعك لك العالم)

احکل داء دواء
 والادوية جميعها تجدها بالصدلية الوطنية الكبرى
 صيدلية على بو حاجب
 زهج الحلفاوين عدد ٥٧ - نونس

والجدير بالنونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذة الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

تلفون: ۲۰ - ۹.

اقتنوا دائما ....

ون المحمل عند عدد وعد

المن المنابعة المنابع

المعام دار الله

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام \_ النظام والنظافة وحمسن معاملية صاحبه ازائر بـــه . واجور الاغتمال كالمقاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع أأواع الشروبوات الاصلية اللذيندة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ٢٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذبن المحلين .

مرازابل والقرادش ا

كل من اراد اقتنساء الغراسل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنسع فليقمد محسل السيد محسد الجزيري بنهج المرعدد ٤٧ شينس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسبن الجزيري مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس